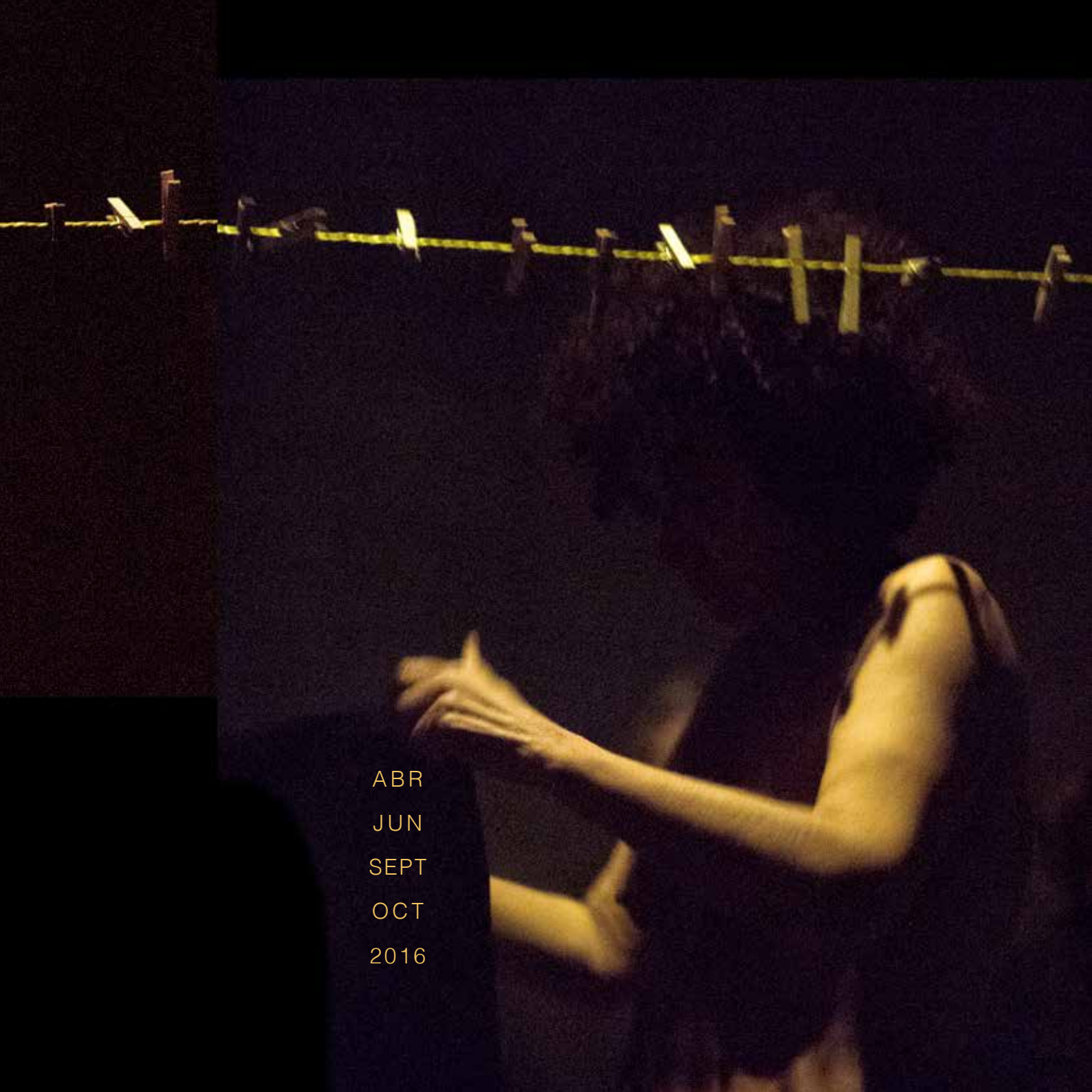






NARRATIVAS DEL CUERPO

ABEL LOUREDA & NIEVES CORREA



ABR

JUN

SEPT

OCT

2016

Por cuarto año consecutivo tenemos el placer de presentar una serie de seminarios a cargo de los artistas **Nieves Correa** y **Abel Loureda** quienes desde los inicios de los noventa se dedican al mundo del arte de acción, como artistas, gestores, investigadores, docentes y comisarios, siendo Nieves Correa la directora de uno de los Festivales de mayor proyección internacional, Acción! MAD, que se lleva celebrando en Madrid por más de diez años, en sedes como el Museo Reina Sofia, Matadero, etc.

Bajo el título “**Narrativas del Cuerpo**” estos seminarios proponen una reflexión sobre el proceso de creación en base fundamentalmente al **CUERPO**, y su relación al **ESPACIO/CONTEXTO**, entendido este tanto desde lo formal como desde lo cultural y lo social y con el concepto de **TEMPORALIDAD** como premisa. Desde el análisis de estos tres elementos formales vamos a tratar de desarrollar propuestas colectivas de intervención “**no narrativa**”.

El debate, la discusión y el análisis son fundamentales, se trata de construir un aprendizaje en común en base a la práctica y a la reflexión tanto individual como colectiva de todo aquello que sucede y se propone intensificando la crítica constructiva del trabajo.

El **CUERPO** como vínculo con uno mismo y con los otros - Las diferentes **PRESENCIAS** del **CUERPO** - El **CUERPO** en relación al espacio y el contexto - El **CUERPO** y la palabra - El esfuerzo, el sufrimiento y el dolor - La ausencia como manifestación de la **PRESENCIA** - El objeto como extensión del **CUERPO** - El **CUERPO** político - El Juego - Arquitectura, historia y funciones del **ESPACIO** - Modificación del **ESPACIO** mediante el cuerpo - El **ESPACIO** público - El **ESPACIO** social - El **ESPACIO** íntimo - El **ESPACIO** Iluminado - El **ESPACIO** sonoro - La presencia del **ESPACIO** y de los otros - **TIEMPO** y Tempo - Ritmo y dinámica - El paso del **TIEMPO** - El **TIEMPO** de la atención - El aburrimiento - La repetición - El **TIEMPO** circular.

Nos interesa mucho la cohesión del grupo cada grupo es un mundo y cada uno se cohesiona de una manera diferente en función de múltiples factores que tienen que ver tanto con la espacio que nos acoge como con los integrantes del taller en cuanto al genero, procedencia y trayectoria vital y personal; con nosotros mismos y con las experiencias que vivimos juntos, y a partir de ahí se genera una microsociedad siempre distinta y en función de esto nuestro roll es muy variable.



Imágenes del taller impartido por Nieves Correa y Abel Loureda durante el verano del 2015

Nos interesa mucho la cohesión del grupo cada grupo es un mundo y cada uno se cohesiona de una manera diferente en función de múltiples factores que tienen que ver tanto con la espacio que nos acoge como con los integrantes del taller en cuanto al genero, procedencia y trayectoria vital y personal; con nosotros mismos y con las experiencias que vivimos juntos, y a partir de ahí se genera una microsociedad siempre distinta y en función de esto nuestro roll es muy variable

Lo primero que introducimos en nuestros talleres y seminarios es **LA ESCUCHA**, escucharnos para comunicarnos y comprendernos y en cada sesión es imprescindible que todos nos expresemos acerca lo que hemos hecho, como lo hemos hecho y porque y hablemos abiertamente sobre el trabajo del resto de los compañeros, y del grupo en su conjunto desde una posición crítica.

La mayoría de los actividades del taller son actividades colectivas que hay que realizar en grupo o en grupos tomando decisiones en común.

Publico objetivo:

Los seminarios están abierto a todos aquellos que estén interesados en profundizar sobre la investigación, la creación y los procesos de trabajo desde el cuerpo en todas sus facetas: artes escénicas, arte de acción, performance, arquitectura, danza, circo, artes visuales, vídeo, moda, diseño, ... finalmente el cuerpo, nuestro cuerpo, esta íntima y consustancialmente ligado a nuestra vida.

Se entrega certificado de asistencia a aquellas personas que asistan a un bloque completo.



Imágenes del taller impartido por Nieves Correa y Abelou Loureda que tuvo lugar el verano del 2015

Fechas y horario:

La asistencia puede ser por días o por bloques. Las fechas del primer bloque son:

- **S9 ABRIL de 11-20h** (con descanso para comer).
- **S18 JUNIO de 11-17h**, y muestra pública dentro del V Encuentro anual celebrado en MATSU.

El segundo bloque se imparte en SEPTIEMBRE y OCTUBRE. Fechas por confirmar.

Matrícula:

Para formalizar la matrícula escribe un mail a **matsuestudio@gmail.com**

Asunto: narrativas de cuerpo/ especifica fecha.

Envía link de tu web, blog o breve biografía.

El importe de la matrícula por bloque es de 90€. Día suelto 50€.

Se ofrece un nº de plazas con descuento. Importe final tras descuentos: 70€ (bloque) y 40€ (día).



Imágenes del III Encuentro durante la acción Homenaje a ZAJ de Nieves Correa y Abel Loureda



SOBRE EL TRABAJO DE NIEVES CORREA Y ABEL LOUREDA

Partiendo de la base de que la investigación artística es un destilado de, entre otras cosas, nuestros propios sentimientos, ideales, traumas y actitudes vitales; el trabajo de una pareja de artistas, como es nuestro caso, que además es pareja vital, lleva implícito que nuestra vida en común con todos sus alegrías, frustraciones, tensiones, ... este presente en nuestro trabajo de una manera u otra.

Y nuestra vida en común no difiere ni mucho ni poco de la de cualquier pareja; por lo que muchas de nuestras performances, si no todas, se pueden leer desde el punto de vista de las relaciones intergénero en un contexto íntimo, pero también social. Finalmente una pareja es una micro-sociedad reflejo de un sistema mas amplio.



En nuestro proceso creativo, y puesto que la performance no tiene sentido pero crea sentido; no partimos de una idea “retórica” sino generalmente de una idea sobre la estructura formal de la performance, de su construcción alrededor de los parámetros tiempo – espacio – cuerpo; y en este sentido las partituras de nuestras performances se asemejan a las partituras de una composición musical, es decir son composiciones basadas en ritmos y estructuras de tiempo/espacio más que en estructuras visuales o narrativas.

C.V.

Tras una larga trayectoria por separado que se remonta a principios de los años noventa, tanto en el ámbito de la creación como en el de la gestión, en el año 2012 hemos decidido empezar una nueva etapa de trabajo en común seguros de que la aventura de un proceso de creación compartido será siempre interesante, fructífera y divertida.

2016

- *** XII Alcuentru con Nel Amaro/Residencia - Asturias (España)
- *** DaDá ha mort visca DaDá – Valencia (España)
- *** Encuentro de Artes Vivas de Oaxiaca (México) – Julio 2016
- *** NeNeoDaDa Sophiensallen – Berlin (Alemania) – Septiembre 2016
- *** NeoNeoDaDA Bone Festival – Berna (Suiza) – Diciembre 016

2015

- *** Taller Matsu – Madrid.
- *** TONIGHT - Helsinki (Finlandia).
- *** FAAC Festival de Arte de Acción - Cuenca (Ecuador).
- *** Proyecto Do it yourself - Babylon Kino/Instituto Cervantes - Berlin (Alemania)
- *** XI Alcuentru con Nel Amaro/Residencia - Asturias (España)
- *** 14 años y 14 días después - El Escondite - Madrid (España)
- *** Interpretando a Felipe Ehrenberg - Nadie, Nunca, Nada, No - Madrid (España)
- *** Proyecto Cuerpo y poder - Pasaje Comercial de Fuencarral 77 - Madrid (España)
- *** BBeyond Belfast Monthly Meeting - The Golden Thread Gallery - Belfast (Irlanda del Norte)

2014

- *** Proyecto Historias de Madrid: Inauguración de la Línea 1 del Metro - Madrid (España)
- *** Galería Edurne - El Escorial (España)
- *** Proyecto Bel-MAD/Catalyst Art - Belfast (Irlanda del Norte)
- *** Proyecto Bel-MAD/Echo Echo Dance - Derry (Irlanda del Norte)
- *** La-Bás Bienale/Kiasma Museum - Helsinki (Finlandia)
- *** El Expolio de la Cultura - Matadero Madrid - Madrid (España)
- *** X Alcuentru con Nel Amaro/Residencia - Asturias (España)
- *** III Encuentro en MATSU - Madrid (España)
- *** Proyecto Mudanzas/Teatro del Barrio - Madrid (España)
- *** Hitparaden Festival - Copenhagen (Dinamarca)
- *** Abierto de Acción/ArtJaen2014 - Galería 41m2 - Jaén (España)
- *** Proyecto Exchange Partitura I - Museo Vostell - Malpartida de Cáceres (España)
- *** Proyecto Exchange Partitura II - Museo Vostell - Malpartida de Cáceres (España)
- *** Festival Intramurs - Mercado Central - Valencia (España)
- *** Corpología - Antic Teatre - Barcelona (España)



Fotógrafo Jordan Hutching

2013

- *** Abierto de Acción - Centro Párraga - Murcia (España)
- *** Artpotheek - Bruselas (Bélgica)
- *** Interakcje Festival - Piotrkow Trybunalski (Polonia)
- *** IX Alcuentru con Nel Amaro - Pola de Lena (España)
- *** Proyecto Espacio e Identidad - Pasaje Comercial de Fuencarral 77 - Madrid (España)
- *** 9ª Edición La Muga Caula - Girona (España)
- *** Proyecto Exchange - Espacio B - Madrid (España)
- *** CONTENEDORES 13 - Centro Andaluz de Arte Contemporáneo - Sevilla (España)
- *** Proyecto A la Sombra del Arbol, otro arte - Palacio de Quintanar - Segovia (España)

2012

- *** La Nave Estruch - Sabadell (España)
- *** Sierra Centro de Arte/Residencia - Santa Ana la Real (España)
- *** Proyecto Concierto Fluxus - Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía - Madrid (España)
- *** 8ª Edición La Muga Caula - Girona (España)
- *** Proyecto 1' 60" - Centro de Arte Moderno - Madrid (España)
- *** Proyecto Exchange - Madrid (España)

Más información en:

<http://abelloureda.nievescorrea.org>

www.nievescorrea.org

www.accionmad.org





MATSU está ubicado en el Parque Regional del Río Guadarrama, siendo un nexo para el encuentro, cruce, intercambio y experimentación de diferentes expresiones y disciplinas artísticas contemporáneas.

El espacio es una finca que cuenta de 2000 metros donde proyectar, idear, descansar, estar... honrando el significado de su nombre japonés “esperar”, un espacio interesado en el binomio arte-naturaleza.

Inauguramos este proyecto en enero del 2012, el cual es además nuestro espacio de trabajo y vivienda. Somos, Igor Sousa, músico y Ana Matey artista, fotógrafa y dinamizadora cultural.

MATSU se encuentra en el límite fronterizo entre el campo y la ciudad, a 25km de Madrid entre Villaviciosa de Odón y Navalcarnero. Se puede llegar mediante autobús, bici (ruta verde desde el tren Mostoles el Soto) y coche.



www.matsuestudio.com/creacion
matsuestudio@gmail.com
movil: 679158434

**MATSU** creación

Acción!
Encuentros
de Arte de Acción
MAD

**EXCHANGE** LIVE ART